



كلمته  
للحياة

كلمته  
للحياة

**الهدف:** أن يعرف الولد أن ليسوع قوة على الموت، وأن يشعر بالأمان في ظل قوة الله، وأن يتمسك بيسوع وسلطانته.

**النص الكتابي**

يوحنا ١١: ١ - ٤٥

**الفكرة الرئيسيّة:** عندما أخاف من الموت سأتمسك بيسوع وقوته

**آية الحفظ:** "أنا هو القيامة والحياة من آمن بي ولو مات فسيحيا." (يوحنا ١١: ٢٥)



# أنماط التعلّم والمنهاج

«فانه كما في جسد واحد لنا اعضاء كثيرة، ولكن ليس جميع الاعضاء لها عمل واحد، هكذا نحن الكثيرين: جسد واحد في المسيح، واعضاء بعضها لبعض، كل واحد للآخر. ولكن لنا مواهب مختلفة بحسب النعمة المعطاة لنا.» رومية ١٢ : ٤ - ٦

عندما يفهم المعلم أنماط التعلّم عند الأطفال ويُعدّل تعليمه حسب هذه الأنماط، يتعلّم الأطفال. يساعدك التعلّم بحسب الأنماط على الوصول لكل فرد وضعه الله في صفك.

أعطى الله لكل فرد عقلاً مميّزاً. شعار UNCF (United Negro College Fund) يقول: «إن إهدار العقل شيء فظيع.» عندنا نحن حقيقة عظيمة مخلصّة للحياة. هل نتجرأ ونقدّمها بطريقة غير فعّالة ونهدر عقول الأطفال الذين وضعهم الله في حياتنا.

منهاج «لبنّي حياتهم» يحترم ويعطي كل فرد وكلّ نمط تعلّم حقّه في كلّ درس من دروس المنهاج .

بحسب نظريّة دايفد كولب (David A. Kolb) هناك أربعة أنماط للتعلّم. لنلقي نظرة سريعة عليها:

إعرّف نمط تعلّمك الشّخصي. أكمل الورقة الملحقة في الموادّ الإضافيّة للمنهاج «ما هو نمطي في التعلّم.» (مأخوذ من كتاب Marlene Le Fever «أنماط التعلّم».)  
كمعلمين، عادة ما نعلّم بحسب نمط تعلّمنا الشّخصي. معرفة ما هو، يُساعدنا لنغيّر في أساليبنا حتّى نقدر أن نصل إلى جميع أنماط التعلّم. المعلم الحكيم يستخدم كلّ الطّرق ليكون تعليمه فعّالاً.

إن قرّرت استخدام منهاج «لبنّي حياتهم» بكامله أو قرّرت استخدام أجزاء منه، أعطِ حقّاً لكل عقل من عقول الأطفال في صفك بالإجابة على الأسئلة التي يسألها كلّ نمط.

« لماذا عليّ معرفة هذا؟ (المتعاون)

تريده أن يقول: «أنا بحاجة لهذا، وأنا مستعد لأنتعلّم.»

« ماذا عليّ أن أعرف؟ (التحليلي)

قد الأطفال إلى الكتاب المقدّس وأعطه حقائق وعمق في المعلومات. ليقول: «هناك الكثير لأتعلّمه.»

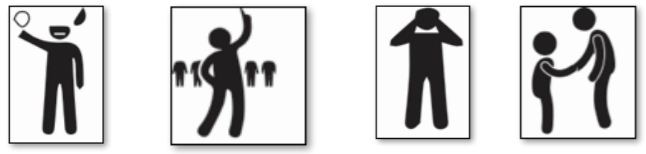
« كيف يمكن تطبيق هذا؟ (التطبيقي)

أعطه أمثلة وتطبيقات مرتبطة بحياته وليس فقط بحياة الشّخصيات. ليقول: «ما تعلّمته اليوم ينطبق على حياتي.»

« ماذا يمكن أن يصبح هذا؟ (الديناميكي)

ساعده لإبتكار طرقاً جديدة وخلافة لينقل التعلّم من النّادي أو الصّف إلى بقية أّيّام الأسبوع. ليقول: «أقدر أن أفعل هذا وأكثر كلّ يوم.»

المتعاون التحليلي التطبيقي الديناميكي



إلى جانب كل فقرة من فقرات دروس المنهاج، سوف ترى الترموز المتعلقة بأنماط التعلّم. إن قرّرت استخدام بعض أجزاء الدّرس، تأكّد أن تختار فقرات كافية لتصل إلى كل عقول طلابك.

منهاج «لبنّي حياتهم» يحترم أيضاً تفضيلات الطّرق الحسيّة المختلفة عند كلّ فرد في كل أنماط التعلّم الأربعة. (يمكن أن يكون عند الفرد من أي نمط تعلّم تفضيل حسّي مختلف.)

فهم تفضيلات الطّرق الحسيّة:

- (١) المتعلّم البصري: يحتاج إلى القراءة والصّور
- (٢) المتعلّم السّمعي: يحتاج إلى الإستماع والتحدّث
- (٣) المتعلّم اللمسي: يحتاج إلى الحركة و اللمس



٢. المتعلّم التحليلي:

- يفضّل المحاضرات
  - يحبّ العمل وحيداً
  - يفضّل بيئة تعلّم هادئة
  - يستمتع بالمنافسة والإمتحانات الموضوعيّة
- السؤال الذي يسأله المتعلّم التحليلي:  
ماذا عليّ أن أعرف



١. المتعلّم المتعاون:

- يتعلّم من خلال الإستماع ومحاورة الأفكار
  - اجتماعي وودود وحساس
  - يستمتع بالمجموعات الصّغيرة
  - يحتاج لأساليب تفاعليّة
- السؤال الذي يسأله المتعلّم المتعاون:  
لماذا عليّ معرفة هذا؟



٤. المتعلّم الديناميكي:

- لديه آجّاهات اختباريّة، يغامر
  - يمكن أن يكون متسلطاً
  - يرغب بعمل الأمور بطريقته المتفردة الخاصة
  - يستمتع بوجود اختيارات
- السؤال الذي يسأله المتعلّم الديناميكي:  
ماذا يمكن أن يصبح هذا؟



٣. المتعلّم التطبيقي:

- يفضّل التعلّم المقترن بالتّجربة
  - يحتاج إلى تعليمات خطوة بخطوة
  - يحتاج أن يرى كيفيّة إمكانيّة تطبيق الحقّ
  - يستمتع بحلّ المشاكل
- السؤال الذي يسأله المتعلّم التطبيقي:  
كيف يمكن تطبيق هذا؟



# ما هو نمطي في التعلّم؟

**إرشادات:** ضع رقما بجانب كل جملة. عند الإنتهاء اجمع الأرقام في كل نمط على حدة. النمط الذي يجمع أعلى نقاط يكون نمطك في التعلّم.

1. لا يمثلني أبداً
2. يمثلني قليلاً
3. يمثلني بشكل متوسط
4. يمثلني كثيراً



## المتعاون:

- أعطني أفضل عمل عندي عندما أكون مع أشخاص آخرين  
----- أحب بيئة العمل الملونة  
----- أحب ان أعطي أجوبة للأسئلة على طريقة المقالة أكثر من فقط ملأ الفراغات  
----- أرى نفسي صديقاً لطلابي  
----- أسواء شيء ممكن أن يحصل في صفّي هو عدم تناغم طلابي معاً  
----- يصفني الآخريين بالشخص اللطيف  
----- جزء من هويتي مرتبط بعدد أصدقائي وقوة هذه الصداقات  
----- ثلاث كلمات تصفني هي: ودود، مشارك، معانق



## التحليلي:

- أعطني أفضل عمل عندي عندما أكون وحيداً، بعد أن أجمع المعلومات من الكتب أو المعلمين  
----- أحب العمل على مكتب أو طاولة  
----- أحب ان أحلّ المسائل بإيجاد الأجوبة الصحيحة  
----- أرى نفسي مقدماً للمعلومات لطلابي  
----- أسواء شيء ممكن أن يحصل في صفّي هو عدم تعلّم طلابي لأساسيات إيمانهم  
----- يصفني الآخريين بالشخص الذكي فعلاً  
----- جزء من هويتي مرتبط برأي الآخريين عن مدى ذكائي  
----- ثلاث كلمات تصفني هي: منطقي، محلّل، ذكي



## التطبيقي:

- أعطني أفضل عمل عندي عندما أكون وحيداً، جامعاً المعلومات للتطبيق  
----- أحب العمل بيديّ وأيضاً بعقلي  
----- أحب ان أحلّ المسائل بتفحص آرائي الخاصّة  
----- أرى نفسي مدرباً، مساعداً طلابي على تطبيق ما يجب أن يعمل  
----- أسواء شيء ممكن أن يحصل في صفّي هو عدم تعلّم طلابي كيفية عيش إيمانهم بطرق عمليّة  
----- يصفني الآخريين بالشخص المجتهد، شخص يتمحور حول النتائج  
----- جزء من هويتي مرتبط بمدى فعالية إبداعي  
----- ثلاث كلمات تصفني هي: نشيط، واقعي، عملي




## الديناميكي:


- أعطني أفضل عمل عندي مفكراً بأفكار جديدة ومجرباً أشياء لا يتجرأ الكثير من الأشخاص على تجربتها  
----- أحب اللعب بأفكار جديدة، مستنتجاً ما الذي سينتج  
----- أحب ان أحلّ المسائل بالإستنتاجات أو الحدس  
----- أرى نفسي محرّكاً لأفكار وآراء طلابي  
----- أسوأ شيء ممكن أن يحصل في صفّي هو عدم أخذ طلابي ما تعلّموه وجعل العالم مكاناً أفضل  
----- يصفني الآخريين بالشخص المبدع جداً  
----- جزء من هويتي مرتبط بكميّة الأفكار الجديدة عندي  
----- ثلاث كلمات تصفني هي: فضولي، فائد، واسع الخيال

بناءً على هذه القائمة أنا شخص





• الترحيب (٣ دقائق)

• لعبة: مرم مرثا لعازر (٥ دقائق) 

• تمثيلية: هل قام لعازر (٥ دقائق) 


• تسبيح (٥ دقائق)


• قصّة اليوم (٥ دقائق) 


• آية الحفظ الكتابية (١٠ دقائق) 


• ألعاب: المعلم قد حضر، حي أم ميت (٢٠ دقيقة) 

• تسبيح (٥ دقائق)

• لعبة: لعازر قم (١٢ دقائق) 

• بشرى اليوم (٥ دقائق) 

• أسئلة ولعبة مراجعة (١٥ دقائق) 

• توزيع ورقة النشاط (دقيقتان) 

المحتويات:

الصفحة:

٧	برنامج مقترح
٩	الترحيب:
١١-٩	ألعاب (المواد المطلوبة مرفقة مع كُّلّ لعبة)
١٢	تسبيح: (الترانيم والموسيقى مرفقة في المنهاج)
١٢	قصّة اليوم
١٤-١٣	آية الحفظ الكتابية:
	المواد المطلوبة: لوح، قصاصات مكتوب عليها كلمات الآية، لاصق ورقي.
١٦-١٥	تمثيلية: هل قام لعازر:
١٧	بشرى اليوم:
١٩-١٨	أسئلة ولعبة المراجعة:
	المواد المطلوبة: ورق مقوى (كرتون)، مقص، قلم تخطيط، لاصق شفاف
٢٢-٢٠	ورقة النشاط:
	(اختر النشاط المناسب لعمر طلابك، موجودة في المواد الإضافية)



# العاب

١. لعبة العازر قه (استخدم هذه اللعبة قبل فقرة بشرى اليوم):  
المواد المطلوبة: ورق حَمَام عدد ٨، لاصق شَقَاف عدد ٤.

## التحضير وطريقة اللعب:

- قسّم الأولاد إلى قِسْمَان.
- اختار ولد من كلّ فريق.
- ضع قرب كلّ ولد لاصق شفاف واحد وورق حَمَام عدد ٤.
- اطلب من كلّ فريق أن يقف بجانب صديقهم.
- على كلّ فريق أن يقوم بلفّ الولد المختار بورق الحمام من رأسه حتى أسفل قدميه، وبإمكانهم استخدام اللاصق.
- على كلّ أعضاء الفريق أن يشاركون، وإذا كان أحد لا يلعب شجّعهُ وقُلْ لهم أن الفريق لا يربح إن لم يشارك الفريق كلّه في اللعبة.
- عليهم لَقَه بطريقتهم جيّدة وجميلة، وأن لا يتركوا ثغرات مفتوحة.
- يمكن تمّين اللقّة باللاصق الشفاف.
- الفريق الذي تكون لفته متينة وجميلة أكثر هو الذي يفوز.
- بعد أن ينتهي الولدان وفريق ما يفوز قل للأولاد هكذا خرج لعازر من القبر بعدما طلب منه الربّ يسوع الخروج.
- اطلب أن ينزعوا الورق.
- اختار ولدان آخران للعب.

**ملاحظة:** يمكن تشغيل موسيقى أو ترنيمة وقت اللعب.

## ٢. لعبة المعلم حضر

المواد المطلوبة: أربع كراسي بلاستيك، لاصق أبيض.

## التحضير وطريقة اللعب:

- حدّد باللاصق الأبيض خطّ البداية وخطّ النهاية.

# الترحيب

أهلاً وسهلاً بكم، أنا فرح جداً كثير أنني معكم اليوم. من يشعر بالحماس اليوم؟ اليوم لدينا ألعاب وقصة جميلة جداً وأشياء كثيرة مختلفة.

مثل ما بدأنا في الأسابيع الماضية بالتحدث عن منهج "بطيخ كلمتك" وتعرفنا على أن يسوع عنده القدرة على تهدئة البحر وعلى غفران الخطية وعلى الشفاء المشلول.

اليوم سوف نتعرف على كلمة يسوع على الحياة. الآن سوف نبدأ البرنامج، وأنا متحمس جداً. من مثلي؟ هيا نبدأ.



- سيشير إليه)
- إن ركض أحد الأولاد يعود إلى خط البداية أيضاً.
- الفائز هو أول ولد يلمس القائد.
- يسوع الخروج.
- اطلب أن ينزعوا الورق.
- اختار ولدان آخران للعب.

**ملاحظة:** يمكن تشغيل موسيقى أو ترنيمه وقت اللعب.

### ع. لعبة مريم، ومرثا، ولعازر:

#### التحضير وطريقة اللعب:

- دع الأولاد يقفون في أماكنهم.
- أخبرهم قواعد اللعبة.
- عندما تقول مريم يجثو كل الأولاد على الأرض.
- عندما تقول مرثا يركضون في أماكنهم.
- عندما تقول لعازر يجلسوا يغمضوا أعينهم.
- ابدأ اللعبة وإضفاء جو من التسلية بأن تفعل عكس ما تقول في بعض الأحيان.

**ملاحظة:** بإمكانك أن تستخدم هذه اللعبة خلال وقت البرنامج لتهدئة الأولاد.



- ضع الأربعة كراسي عند خطّ النهاية وأبعد كل كرسي متران عن الكرسي الآخر (إذا كان هناك مسافة).
- قسّم الأولاد إلى أربعة فرق متساوية وليقف الأقصر في المقدّمة والأطول في الخلف (حوالي ١٠ في الفريق).
- عند كلمة "انطلق" يركض اللاعب الأول من كلّ فريق حول الكرسي المحدّد لفريقه ويعود إلى مقدّمة الفريق ويمسك بيد الشخص التالي ويركض الإثنين معاً ممسكين بيد بعضهما البعض ثمّ يعودان ويأخذ الشخص التالي وهكذا إلى أن ينضمّ الفريق كلّه ويركض حول الكرسيّ ويعود إلى مكانه في الخطّ من جديد.
- أوّل فريق يعود إلى مكانه الذي بدأ منه يفوز.
- بالنهاية قل لهم إن مريم بعدما قالت لها أختها مرثا المعلم (الربّ يسوع) قد حضر، قامت سريعاً وجاءت إليه. هكذا كان كلّ واحد منكم مثل مرثا يدعو الذي معه ويركض معه كما فعلت مرثا.

#### ملاحظات:

- يمكن تشغيل موسيقى أو ترنيمه وقت اللعب.
- من المهم أن يقود الأصغر سناً كل جولة لأن الأشخاص في الخلف يجب أن يركضوا بسرعة كبيرة.
- لا يجب أن يفلت اللاعبون بعضهم البعض

### ٣. لعبة حيّ أو ميت

#### التحضير وطريقة اللعب:

- يجب أن يقف كل الأولاد في خط في طرف الغرفة.
- حين يدير القائد ظهره يبدأ الأولاد بالمشي بهدوء نحو القائد.
- حين يستدير القائد فجأة وكل ولد يتحرك يعود إلى خط البداية. (ينادي القائد اسم الولد الذي رآه يتحرك أو





## إقامة لعازر:

اسم الفيديو: "The death and resurrection of Lazarus".  
تمت الدبلجة من قبل الفريق.

## الرابط:

<https://youtu.be/oYGNf1T670c>

## الخطوات:

- قم بتجهيز الفيديو على العارض الضوئي.
- قم بتشغيل الفيديو.

## يوحنا ١١: ٢٥

المواد المطلوبة: لوح، قصاصات مكتوب عليها كلمات الآية، لاصق ورقي.

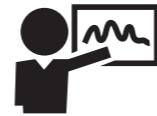
## اقرأ الآية من الكتاب المقدس:

- "أنا هو القيامة والحياة من آمن بي ولو مات فسيحيا." (يوحنا ١١: ٢٥)
- دع أحد الأولاد يفتح الكتاب المقدس ويقرأها بنفسه. (من الممكن أن تدع أكثر من ولد يقرأها، إذا أردت)
- اقرأ الآية مرة أخرى من كتابك المقدس.



## اشرح وطبق:

أنا هو القيامة والحياة: كل إنسان هو خاطئ... ولكن الفرق بين إنسان وآخر... هو أن البعض يقومون بعد السقوط في الخطية... والبعض الآخر لا يقوم ويستمر في الخطية. لذا يجب على كل إنسان أن يقوم من سقوطه وفشله... ولكن كيف؟؟ الله هو الوحيد الذي له السلطان على ذلك... فهو يقيم الإنسان من موت الخطية للحياة مع الله، لذلك قال المسيح... أنا هو القيامة والحياة.



من آمن بي ولو مات فسيحيا: من يؤمن بالمسيح... أي بعمل الله الفدائي، صلبه وموته على الصليب ليدفع ثمن خطايانا.. أي المصالحة التي تمت بين الإنسان والله بالمسيح.

إذن فهو قد قام وانتقل من حياة الخطية... وبالرغم من أن كل البشر سيموتون... إلا أن هذا الإنسان الذي قبل مصالحة الله... فبعد موته الجسدي... يحيا الحياة الأبدية مع الله (إلى ما لا نهاية).

لكن الإنسان الذي لم يقبل عمل الفداء والمصالحة... ينفذ فيه حكم الموت والذي أصدره الله على آدم نتيجة الخطية... الموت هنا هو جسدي وموت أبدي...

(كثير الآية عدّة مرات مع الأولاد)



# تمثيلية

## إقامة لعازر



### رتب الآية:

المواد المطلوبة : طباعة صورة العازر الموجودة في المواد الإضافية.

- قسّم الصورة إلى ٦ أقسام.
- كل قسم عليه كلمة من الآية ولكن مكتوب على خلفها.
- ضع ٦ أقسام موزعين بطريقة مختلفة على لوح.
- دع الأولاد يرتبون الآية، ثم اشرحها.
- اقلب الآية لتظهر صورة لعازر.
- اجعل الأولاد يكرروا الآية أكثر من مرة لكي يحفظوها.



**المقطع الكتابي:** «يوحنا ١١: (١-٤٥)»

**المواد المطلوبة :** خوذة، رشاش لعبة، قنبلة لعبة، كاسات قهوة.

### النص:

**سعيد:** تعالوا بسرعة تعالوا بسرعة، لنلحق بها، ألم تروا كيف قامت و ركضت؟

واحد من الجالسين (عماد): اتركها تذهب من الواضح أنها تذهب لتبكي عند القبر.

**سعيد:** كلا أنا سأذهب ورائها، أن المعلم قد حضر. (يذهب سعيد إلى خلف الستارة)

واحد من الجالسين (عماد): حسن يا صديقي بالتوفيق. ألم أقل لك يا وسيم، لو أتى هذا المعلم قبل

يومين لم يكن ليّمّت لعازر، للأسف إنها لخسارة كبيرة.

**وسيم:** بالفعل كنا نحبه كثيراً. سنراه مجدداً في النهاية.

**عماد:** لنحتسي القهوة يا عزيزي

بينما هم يأخذون الكاسات، يدخل سعيد مهرعاً إليهم ينازع ليلتقط انفاسه.

**عماد:** يا سعيد، لما أنت تلهث هكذا، تنفس، التقط أنفاسك و استرح وأخبرنا ما الأمر.

**سعيد:** لعازر حيّ.

**وسيم:** نعم في دنيا الآخرة، ولكن الآن قل لنا ما الأمر. لما أنت في عجلة أهنالك أحد يريد أن يضربك في

الخارج؟

يقوم عماد ويقول: «سوف ألقنهم درساً، أتركوني عليهم، أتركوني عليهم.»

**سعيد:** لا يا عماد ليس هناك من يريد ضربي، ولكنني أقول لكم لعازر حي.

**وسيم:** ما الذي تقوله يا رجل؟ ألم ندفنه كلنا سوياً من أربعة أيام؟

**عماد:** يا إلهي!!! زومبي... زومبي.

**سعيد:** لا يا عماد ليس هناك أي زومبي، أجلسا و دعاني أخبركما ما رأيت.

يجلس عماد و وسيم ليستمعا لسعيد

**سعيد:** تركتم و لحقت بمرم و مارثا إلى القبر وهناك كان جمعٌ كبيرٌ واقف أمام القبر. دخلتُ بينهم و

وقفت في الخط الأول ورأيت رجالاً ينزعون حجر القبر والمعلم يصرخ بصوت عظيم: «لعازر هلم خارجاً»

ظننت أنه فقد صوابه لبرهة، و لكن ما حدث بعدها كان خاطفاً للأنفاس.. رأيتُ شخصاً ملفوفاً

بأقمطةٍ وأقمشة.





# بشرى اليوم

المواد المطلوبة:

محارم

- إبدأ بلعبة "لعازر قم" أولاً.
- قل التالي: كان لعازر مرتبطاً وموضوع في القبر ولكن عندما نادا عليه يسوع، قام لعازر من القبر لعازر كان ميتاً ومربوطاً ثم قام.
- تابع القول: نحن أيضاً في أوقات كثيرة نكون مرتبطين مثل لعازر ولكن ليس بأقمشة بل بالخطية. الخطية هي قيد أيضاً، قيد يعني رباط تمنعنا من أن نكون بالقرب من يسوع أو نكون في علاقة معه.
- يسوع نادا على لعازر لذلك قام لعازر من الموت. يسوع أيضاً ينادي على كل واحد فينا ومنتظر أن نأتي إليه.
- في الكتاب المقدس آية تقول "هَذَا وَأَقِفْ عَلَى الْبَابِ وَأَفْرَعْ إِنَّ سَمِعَ أَحَدٌ صَوْتِي وَفَتَحَ الْبَابَ، ادْخُلْ إِلَيْهِ وَاتَعَشَّ مَعَهُ وَهُوَ مَعِيَ" يسوع ينادي علينا ومنتظرنا، علينا أن نذهب إليه ونلقي بكل شيء يربطنا ونبعدنا عنه من خطايا ونضع كل أمور حياتنا بين يديه. عندما تستقبل يسوع وتفتح باب قلبك، يدخل يسوع حياتك ويكون في علاقة معك.
- دعونا نحني رؤوسنا لنصلي معاً.



**عماد:** اكره أن أعيد كلامي و لكن قلت لكم: بدأ اجتياح الزومبي.. إنه الزومبي أقول لكم.

**وسيم:** إهدأ يا عماد ودعنا نفهم ما يقوله الرجل.

**سعيد:** كان المظهر غريباً جداً ولكنني عرفتُ حالاً أنه لعازر. فقال يسوع: "انزعوا الأقمشة عنه ودعوه يذهب" في هذه الأثناء يكون عماد يستعد لمواجهة حرب الزومبي فيلبس الخوذة و يحمل القوس والنشاب. فيركض إليه وسيم

**وسيم:** يا عماد ما الذي تفعله الآن لنذهب خارجاً لعازر حبيبنا حي لنقابله ونحتفل معه ولنذهب ونشكر يسوع على هذه المعجزة الرائعة بالفعل الهنا يشعر بنا و يهتم لأمرنا. يذهب وسيم و عماد راكضين لملاقاة لعازر (وراء الستارة) بينما يلتفت سعيد إلى الأولاد قائلاً

**سعيد:** في كل الأوقات كونوا على ثقة أن يسوع يشعر بكم و يهتم لأمركم، لا تنسوا هذا أبداً.



## لعبة وأسئلة المراجعة

**المواد المطلوبة:** ورق مقوى (كرتون)، مقص، قلم تخطيط، لاصق شفاف.

### تحضير اللعبة:

- حَضْر بطاقات بالقياس الذي تراه مناسباً من الورق المقوى بعدد (١٥).
- اكتب على كل بطاقة حرف من الجملة التالية (أتبع يسوع بلا رجوع).
- وَرِّع درجات لكل بطاقة حسب رغبتك لكن دون أن تسجّل ذات العلامة لذات الحرف إذا تكرر.
- ألصق الأحرف على الحائط أو اللوح بالترتيب واضعاً الجانب المطبوع للأسفل.
- اكتب على ورقة الأحرف وابقها معك لتعرف أمكنتهم.

### طريقة اللعب:

- قسم المجموعة إلى فريقين، وابدأ بطرح السؤال الأول على الفريق الأول.
- إذا كانت إجابتهم صحيحة فبإمكانهم أن يختاروا حرفاً من فكرهم.
- إذ كان ذلك الحرف موجوداً في تلك الجملة، اقلب الورقة التي مكتوب عليها ذلك الحرف.
- إذا كان يوجد أكثر من حرف واحد اقلبها كلها. يأخذ الفريق العلامة التي في أسفل الورقة المقلوبة.
- إذ لم يعرفوا الإجابة ينتقل السؤال للفريق الثاني.
- الفريق الذي يجمع أكثر عدد من العلامات يربح.

### الأسئلة:

١. من هم أخوة لعازر؟ (مارثا و مريم)
٢. ما كان اسم أختي لعازر؟ (مارثا و مريم)
٣. ماذا حدث للعازر؟ (مرض و مات)
٤. كم يوم تأخر الرب يسوع لكي يأتي؟
٥. كيف شعر الرب يسوع عندما وقف أمام القبر ورأى كل الجموع؟
٦. ماذا قال الرب يسوع لمارثا؟ (أنا هو القيامة والحياة، من آمن بي وإن مات فسيحيا)
٧. هل تعتقد أن الرب يسوع يشعر بنا؟ كيف تعرف؟
٨. باعتقادك، كيف شعر الجميع عندما أمر يسوع بإزالة الحجر عن القبر؟ لماذا؟
٩. كيف كنت أنت ستشعر لو حدث هذا أمامك؟
١٠. كيف انتهت القصة؟

احذف الكلمة الغريبة عن الكلمات الآتية:

موت	بكي	مريم	بيت عنيا
نام	توما	يوحنا	يومين
مرض	مرثا	اثنتي	لعازر
حليب	هلم خارجا	قبر	يا سيد

جد الفوارق بين الصورتين:



# ورقة النشاط

صل من ١ - ١٣ لتعرف كلمة السر



ما هو الجزء الذي لا ينتمي للصورة



